



Madrid, 31 de agosto de 2024

Nota de prensa

V Festival Encuentro Silva de Sirenas (FESS Madrid). Legado y memoria.

El Ateneo de Madrid acogerá la quinta edición del FESS Madrid (Festival Encuentro Silva de Sirenas) dedicado a la recuperación y difusión del patrimonio musical europeo. Los conciertos se celebrarán los días 15 y 17 de octubre y 2 y 3 de noviembre de este año.

Una programación que apuesta por la divulgación del patrimonio musical europeo de los siglos XVI, XVII y XVIII, este año dedicado a la relación entre música y poesía y tradición oral y tradición escrita. La presente edición nos ofrecerá músicas del Siglo de Oro y del repertorio canónico europeo con obras de cámara poco habituales en las salas de concierto.

FESS Madrid 2024 cuenta con la presencia de artistas nacionales e internacionales de consolidado prestigio. El violinista **Hiro Kurosaki** junto al clavecinista **Ignacio Prego** presentan un monográfico dedicado al cantor de Leipzig. Dicho programa, **"All Bach"**, lo conforman dos de las seis sonatas para violín y clave obligado y dos obras a solo, para violín y clave respectivamente. Después de su paso en 2022 por el FESS, Kurosaki y Prego afrontan un segundo monográfico Bach de sonatas y partitas. **"El retorno de las musas"** de **Vanesa Muela** (voz y percusiones) y **Manuel Vilas** (arpa), pone en conocimiento y acerca al público actual un tipo de intérprete muy concreto que tuvo una amplia aceptación y difusión en el barroco hispano, refiriéndose a aquellas mujeres que, con una sólida y muy bien asentada formación musical y teatral, fueron auténticos iconos de la interpretación en los escenarios del Siglo de Oro español. La soprano **Belén Vaquero** y **Delirivm Musica** rinden homenaje a **Alessandro Scarlatti** con **"La Arcadia"**. Un programa que reflexiona sobre cómo los nuevos valores estéticos de la *Accademia dell'Arcadia*, cercanos al Clasicismo y a la antigua tradición grecolatina, influyeron en la manera de

componer del genio napolitano. Dicha academia literaria a la que perteneció Scarlatti fue creada en Roma en 1690 para combatir los excesos del Barroco. Por último, el cuarteto vocal **Quinta Esencia**, con **“El sentir de mi sentido. Música y poesía del Siglo de Oro”**, aborda la obra de grandes polifonistas como Francisco Guerrero, Ginés de Morata, Cristóbal de Morales o Juan Vázquez y la poesía de autores como Garcilaso de la Vega, Lope de Vega o Jorge de Montemayor entre otros.

Pueden encontrar toda la información, así como los programas de concierto en www.silvadesirenas.com



Ateneo de Madrid. *Alegoría de las Artes*. Vicente Palmaroli

“Este concierto es una búsqueda de respuestas a estas y otras cuestiones. Contar con una de las grandes voces de la música tradicional castellana, asimismo gran percusionista y gran conocedora de la música popular, no ha hecho más que abrir un campo que se muestra inmenso en todas sus posibilidades y demostrar cuán cercanas están las canciones salidas de la tradición y muchas de las grandes obras del barroco musical hispano como podremos comprobar.” (Manuel Vilas sobre el programa “El retorno de las musas”)

FESS Madrid apuesta fuerte por el talento, la experiencia y la calidad de sus intérpretes y no sólo nos ofrece la posibilidad de disfrutar de cuatro fantásticos conciertos en una maravillosa sala situada en uno de los lugares más emblemáticos e históricos de la ciudad, sino además, nos permite conocer de primera mano el trabajo de los artistas, tanto a través de las entrevistas previas al concierto realizadas por María de Ser y retransmitidas en nuestro canal de YouTube (<https://www.youtube.com/@silvadesirenas>) como con el encuentro con los intérpretes posterior al concierto en La Cantina del Ateneo.

El Ateneo de Madrid, marco incomparable y sede del festival desde 2020, es una institución que se encuentra situada dentro del Triángulo de las Artes y declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO como Paisaje Cultural.

Contacto:

- Juan Portilla Franco (director del FESS Madrid)
- fess@silvadesirenas.com
- 626 99 88 16 /646 33 91 63
- www.silvadesirenas.com
- [FESS Madrid Festival Encuentro Silva de Sirenas - YouTube](#)



Cátedra Mayor del Ateneo de Madrid.
Decoración del techo realizada por Arturo Mérida